

EEN ORGANISATIE VAN



EDITIE 2026

Project dossier BALANS

KUNST KIEKERS

KIEK

Overzicht

- 03** Visie

- 04** Bedoeling

- 05** Tijdlijn

- 07** Curatorschap

- 08** Deelname - voorwaarden

- 09** Deelnameformulier

- 11** Inspiratie

- 12** Contact

Visie KUNSTkijkers

Wat is het concept van KUNSTkijkers in 2026

KUNSTkijkers is een klein kunstenfestival waar inhoud, sfeer, authenticiteit en beleving centraal staan!

Eenzijds wordt onder begeleiding van een ervaren kunstenaar/curator een expo uitgewerkt vanuit een specifiek thema. Op die manier wordt een betere samenhang gecreëerd in de expo.

Daarnaast zoeken we ook naar artistieke beleving voor de andere zintuigen in het verdere programma.

We trekken ook zoveel mogelijk de lokale kaart. Dat betekent dat we dus naar kunstenaars zoeken die wonen of werken in Roosdaal of op een bepaalde manier een link of band hebben met onze Pajotse gemeente én zich artistiek laten inspireren door het thema.

Wie hier aan beantwoordt, kan zich opgeven als expo-deelnemer of performer. Opleiding, leeftijd of ervaring zijn hierbij geen voorwaarden.



Wat is de bedoeling?

Tijdens het weekend van 'Atelier in beeld' van Kunstwerkt, dat jaarlijks begin mei plaatsvindt, organiseren we ook KUNSTkijkers Roosdaal.

Waar 'Atelier in beeld' vooral focust op beeldende kunst, gaan wij met KUNSTkijkers ruimer en betrekken er ook graag poëzie, theater, muziek, media of dans bij.

Om die samenhang nog te versterken, centraliseren we alles rond GC Het Koetshuis, de academielokalen, jeugdhuis

Splinter, Rosales (theatercafé), de kerk, St-Martinuszaal, het 'park' rond het Koetshuis en eventueel de straten er omheen.

Dit betekent dat er minder binnenruimte is om te exposeren, maar we hebben daar wel de mogelijkheid om de unieke buitenlocatie in hartje Strijtem te gebruiken. We zullen zorgvuldig moeten omspringen met het invullen van de beschikbare ruimte en daar komt de kennis en ervaring van onze curator om samen met de kunstenaars de juiste werken te selecteren.



Werk: Ilia Vromman
Foto Leo Van Vreckem

Tijdslijn

Een planning als houvast



1 mei '25

Exact 1 jaar vooraf lanceren we KUNSTkijkers 2026.

Dit wil zeggen het nieuw campagnebeeld, de aangepaste website en vooral ook de oproep naar geïnteresseerde kunstenaars. Maar ook de bekendmaking van het centrale thema: 'BALANS' Een thema waar we van denken dat iedereen er veel richtingen mee uit kan.

Vragen omtrent deelname of het thema? Aarzel niet om contact op te nemen.

Wil je graag deelnemen? Vul dan het deelnameformulier in!

30 september '25

Afsluiten inschrijvingsperiode voor kandidaat-kunstenaars.

Let op: wie wil deelnemen moet zorgen om zeker voor deze datum in te schrijven!

14 oktober '25

Startvergadering met alle deelnemers.

We zitten samen met alle deelnemende kunstenaars, curator, kerngroep en alle andere betrokkenen om alles te concretiseren en op mekaar af te stemmen.



December '25

Alle drukwerk, bewegwijzering, programma wordt gefinaliseerd. Promotie wordt uitgewerkt en gelanceerd.

Maart '26

Deadline voor het insturen van foto's van de te exposeren kunstwerken (of gedetailleerd concept).

Inclusief alle info van de werken (afmetingen, geschikt voor binnen of buiten, materiaal, ...) ifv. verzekering.

Eveneens de deadline voor insturen van biografie, foto's en filmpjes voor de brochure en sociale media.

We spreken dan ook per ruimte en/of locatie af wie wat wanneer doet naar opbouw en afbraak toe, wat de richtlijnen van de curator zijn omtrent het opstellen van de werken en welke kunstenaars op welke momenten aanwezig zijn tijdens KUNSTkijkers.

30 april en 1 mei '26

Opbouw door de deelnemende kunstenaars, curator en logistiek verantwoordelijken.

1/2/3 mei '26

1 mei '26 Vernissage

2 en 3 mei: KUNSTkijkers in vol ornaat



Curatorschap

We gaan met KUNSTkijkers 2026 verder op het elan van de editie 2024. Daar is gebleken dat een van de sterktes de samenhang van de expo was als gevolg van een duidelijke artistieke visie en afstemming door de curator Bart Jacobs.

Omdat we dit vanuit de organisatie ook zo ervaren hebben, was de zoektocht naar een curator voor de komende editie snel een uitgemaakte zaak. We hadden namelijk graag opnieuw Bart Jacobs geëngageerd als curator. En dat is gelukt want ook bij Bart was er veel enthousiasme en 'goesting' om deze opdracht voor een tweede keer op te nemen. We kijken er al naar uit!

Hoe helpt Bart Jacobs?

- artistieke visie en ervaring tentoonstelling concept/opbouw delen
- concreet advies binnen thema en werken
- vanuit de ervaring van vorige editie verder bouwen en evaluatiepunten eruit halen
- selectie van deelnemende werken in samenspraak met de kunstenaar zelf
- inpassen van projecten binnen de beschikbare tentoonstellingscontext
- coördinatie bij de opbouw van het project



Deelnameformulier

Duidelijkheid vooraf



Om te zorgen dat de deelnemende kunstenaars vooraf goed weten wat het concept is en wat er al dan niet verwacht wordt, is het belangrijk om hen via een deelnameformulier te laten bevestigen dat ze akkoord gaan met de manier van werken.

VOORWAARDEN voor deelname aan KUNSTkijkers 2026

Financieel

Wij vragen geen kosten voor deelname aan KUNSTkijkers.

Dit evenement is bedoeld als expositie, niet als markt. Dit betekent niet dat geïnteresseerde bezoekers niet mogen kopen. Wij vragen als organisatie geen commissie bij eventuele verkoop. Alle expositie locaties zijn voor de bezoekers GRATIS toegankelijk.

Deelname Kunstenaars

Iedereen die woont of werkt in Roosdaal of op een bepaalde manier een link of band heeft met onze Pajotse gemeente én zich artistiek laat inspireren door het thema, kan zich opgeven als deelnemer of performer. Opleiding, leeftijd of ervaring zijn hierbij geen voorwaarden.

Definitieve acceptatie van deelname gebeurt op basis van de mogelijke samenhang in een totaal-concept en daaraan gelinkt beschikbare binnen- en buitenruimte.

Deelnemen kan alleen voor een heel weekend. Tijdens de opbouw en openingstijden zijn deelnemers aanwezig zoals voordien werd afgesproken, lukt dat niet dan dient er een vervanger aanwezig te zijn. Om KUNSTkijkers een spraakmakend en vernieuwend evenement te laten zijn, vragen wij de exposanten zo veel mogelijk met recent werk te exposeren, gelinkt aan het thema 'Balans'.

Promotie

De coördinatie van de toelevering van flyers, posters en programmaboekjes ligt in handen van cultuurdienst Roosdaal. Voor deelnemers zijn hier geen kosten aan verbonden. Wel wordt verwacht dat deelnemers de beschikbare flyers, posters e.d. ophalen en zoveel mogelijk verspreiden over locaties waar veel publiek komt. Elke verdere vorm van promotie voor KUNSTkijkers wordt op prijs gesteld.

De organisatie is verantwoordelijk voor de berichtgeving in de plaatselijke pers, gemeentebblad en social media.



Intellectueel eigendom

De deelnemende kunstenaar machtigt automatisch KUNSTkijkers om beeldmateriaal van de geëxposeerde kunstwerken te gebruiken voor promotiedoeleinden in functie van dit evenement.

Inrichten van de expositie

Het inrichten van de expositie gebeurt altijd in gezamenlijk overleg met de 'expodenktank'. Bij de selectiebrief vind je een lijst met telefoonnummers en adresgegevens.

De kunstwerken worden door de kunstenaar aangeleverd en opgesteld/opgehangen, volgens afspraak met de organisatie op woensdag 1 mei, donderdag 2 mei of vrijdag 3 mei.

Deelnemers zorgen in samenspraak met de curator en organisator al dan niet zelf voor ophangmaterialen, sokkels, etc. De organisatie kan, waar nodig, in beperkte mate assisteren. Het is aan te raden vroegtijdig een afspraak te maken om de toegewezen locatie te bekijken, of om te overleggen over de (on)mogelijkheden; in de praktijk blijkt voor veel problemen een oplossing te bestaan.

Aanwezigheid

Voor een succesvolle deelname is de constante aanwezigheid tijdens KUNSTkijkers een meerwaarde, een minimale aanwezigheid die vooraf werd besproken een vereiste. Het onderling opstellen van deze afspraken, gebeurt met de deelnemers die in dezelfde ruimte exposeren.

Verzekering en aansprakelijkheid

De geëxposeerde kunstwerken zijn verzekerd tijdens KUNSTkijkers. In functie daarvan geven de exposanten vooraf de nodige informatie door voor de verzekering.

Inschrijving

De inschrijving sluit in principe op 30 september 2025. Bij latere inschrijving zal bekeken worden of plaatsing nog mogelijk is.

Door het inschrijfformulier in te vullen verklaar je je akkoord met bovenstaande.



Aanmelden voor de editie van 2026 kan tot en met 30 september 2025
via het formulier op www.kunstkijkersroosdaal.be * = verplicht

- Naam, adres en postcode/woonplaats *
- Expositieadres/atelieradres indien anders dan woonadres *
- E-mail *
- Telefoonnummer(s) *
- Link met Roosdaal *
- website(s) & social media accounts

- Relevant genoten opleiding
- Kunstdiscipline van de werken:
- Kunnen deze werken buiten geëxposeerd worden (permanente toezicht)? ja/nee

- Een beknopte uitleg (visie/denkwijze) van uw werk (maximaal 300 tekens),
geschreven in de derde persoon (*); de eindredactie berust bij de kerngroep
KUNSTkijkers.

- 1 foto van uzelf t.b.v. de website
- Min. 1 foto van huidig werk dat representatief is voor het te exposeren werk.

Ik heb er kennis van genomen dat ik voor 1 maart 2026 nog een ander formulier zal invullen met daarin de gegevens van de definitieve werken die kunnen geëxposeerd worden. Deze zal in het najaar van 2025 beschikbaar worden gesteld met meer info over expositiemogelijkheden.

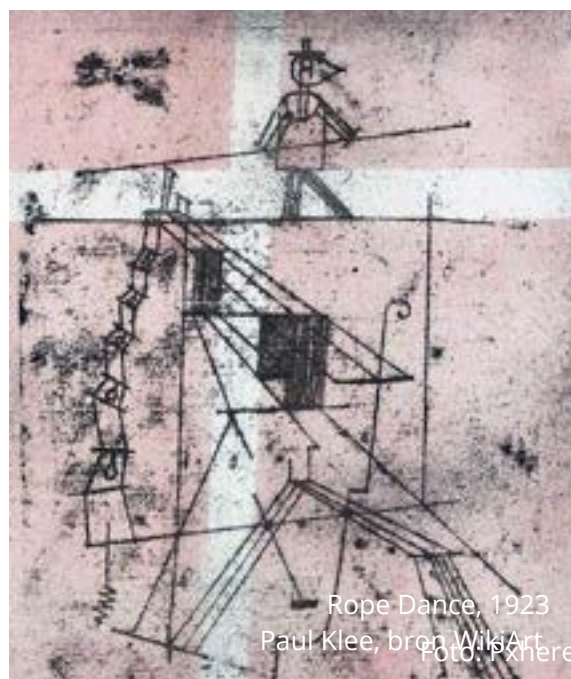
N.B. De door u aangeleverde foto's worden gebruikt om een inschatting te kunnen maken van de samenhang voor de KUNSTkijkers-tentoonstelling. Tevens worden de foto's gebruikt voor op de website en social media kanalen van KUNSTkijkers en eventueel voor publicatie in geprint promotiemateriaal.

Deze aanwijzingen kunnen u helpen om kwalitatief goede foto's te maken van uw schilderij of object: Het beste licht voor een foto heeft u buiten op een niet zonnige dag. Voorkom reflecties en schitteringen. Vooral flitslicht kan voor overbelichte delen op de foto zorgen. Zorg bij het nemen van de foto voor een rustige achtergrond bijvoorbeeld een laken zonder vouwen. Bij objecten met een mooie textuur kunt u het beste licht gebruiken dat schuin op het object valt.

Voor vragen of meer informatie kan u mailen naar cultuur@roosdaal.be

Inspiratie 'BALANS'

Balans is iets waar veel invalshoeken voor te vinden zijn: in of uit balans, symmetrie, weegschaal, de balans van het leven, ... Deelnemende kunstenaars kunnen hier alle kanten mee uit, zowel naar inhoud als techniek of materialen.



Rope Dance, 1923
Paul Klee, bron WildArt
Foto: Knhere



Folkert de Jong, Les Saltimbanques:
Balancing Act, Laura, 2007, THE EKARD
COLLECTION. Foto: Peter Cox



Irma Jongeneel



Vragen? Contacteer ons

www.kunstkijkersroosdaal.be

koen.arijs@roosdaal.be

cultuurraad@roosdaal.be